PROGRAM / *PROGRAMME / PROGRAMM* **L ☒ M ☒**

Date / Date / Datum	**Site** / Lieu / Ort	**Country** / Pays / Land	**Event** (SL / GS / SG / DH / AC)
03/02/2019	Chatel	FRA	GS

Category / Catégorie / Kategorie

☐ COC ☒ FIS ☐ CIT ☐ NJR ☒ MAS ☐ _____

	Place	**Time**
Radios / Radios / Funkgeräte	At Finish	0730
Lift open / Ouverture des remontées mécaniques / Lift öffnet	Chatel – Le Linga Telecabine	0800
Warmup and training area / Piste d'échauffement et d'entraînement / Aufwärm- und Trainingspiste	Above start area on Le Linga piste	0800
Jury inspection / lieu d'inspection du jury / Ort der Besichtigung Jury	Le Linga piste	0730 - 0815
Jury / Jury / Jury	FIS TD: Christophe Lemeire (BEL)	
	Chief of Race: Richard Ellis (GBR)	
	Referee: Elke Roels (BEL)	
	Assist Referee:	

Run / Manche / Lauf	**1st /** 1ére / 1. Run	**2nd/** 2éme / 2**.** Run
Course setter / Traceur / Kurssetzer	Loic Vuarand (FRA)	N/A
Inspection (one) / Reconnaissance (une) / Besichtigung (eine)	0845 - 0930	
Entry for racers closed / Entrée fermée pour coureurs / Zutritt für Wettkämpfe geschlossen	0900	
Coaches on place / Entraîneurs en position / Trainer am Platz	0950	
Number of forerunners + (Startime) / Nombre + (Heure de depart ouvreur 1) / Anzahl + (Startzit Vorläufer 1)	3 - 0955	
Start time racer no. 1 / Heure de départ no 1 / Startzeit Nr. 1	1000	
Start interval / Intervalle de départ / Startintervall	30 seconds	

Yellow zones, flags/ Zones jaunes, drapeaux Gelbe Zonen, Flaggen	N/A
Slip crews / Lisseurs / Rutschkommandos	Continuous
Intermediate times / Temps intermédiaires / Zwischenzeiten	N/A

	Place	**Time**
Prize giving ceremony / Remise des prix / Siegerehrung	At Finish	Approx 1230

Course setter next race / *traceur prochaine competition / Kurssetzer nächste*	**1st run /** 1re manche / 1. Lauf	**2nd run/** 2me manche / 2**.** Lauf
	N/A	N/A
Next team captains meeting / Prochaine séance des chefs d'équipes / Nächste Mannschaftsführersitzung	N/A	
Public draw / tirage au sort / Öffentliche Auslosung		

Miscellaneous / Divers / Verschiedenes
2No starts. Lower start position to be used first, then move to upper start position